

**Sonntag, 01.08.10 um 18.00 Uhr + 20.00 Uhr in der St. Michaelis-Kirche
in Lüneburg**

Französischer Abend: Kammermusik für Flöte und Harfe mit dem „Duo Sonoris“

Das Ensemble

Ihren ersten Harfenunterricht erhielt **Ronith Mues**, 1982 in München geboren, im Alter von fünf Jahren von ihrer Mutter Ragnhild Kopp, Dozentin i.R. am Richard-Strauss-Konservatorium München. Ihr Studium absolvierte sie an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin bei Prof. Maria Graf und schloss es 2005 mit dem Diplom ab. 2006-2008 besuchte sie die Meisterklasse von Prof. Xavier de Maistre an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Sie hatte zwar schon in den Jahren vor ihrem Studium erste Preise, unter anderem beim Concours International de Harpe A.S.T.H. in Lyon, bei „Jugend musiziert“, beim Wettbewerb der Deutschen Harfenvereinigung sowie beim Internationalen Instrumentalwettbewerb „Rovere d´Oro“ in Italien gewonnen, doch gestaltete sich für sie 2005 als wahres Erfolgsjahr: Aus dem Wettbewerb des Deutschen Musikrats ging sie als Stipendiatin hervor und wurde in die 50. Bundesauswahl „Konzerte Junger Künstler“ aufgenommen. Ebenfalls in diesem Jahr gründete sie mit Andreas Kißling, dem stellvertretenden Soloflötisten der Staatsoper Stuttgart, das „Duo Sonoris“.

Andreas Kißling wurde 1984 in Gammelshausen in Baden Württemberg geboren. Er studiert an der Universität der Künste Berlin. In der Spielzeit 2007/2008 war er Soloflötist bei den Stuttgarter Philharmonikern und spielte 2008/2009 als stellvertretender Soloflötist im Staatsorchester Stuttgart. Er wirkte bei Projekten des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn, der Bachakademie Stuttgart sowie beim Deutschen Sinfonieorchester Berlin mit.

Als Solist gewann er zahlreiche Preise und Stipendien bei nationalen und internationalen Wettbewerben und konzertierte mit dem Beijing Symphonie Orchestra und dem Sinfonieorchester der Stadt Ulm sowie dem Orchester des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin.

Zusammen mit der Harfenistin Ronith Mues war er im Duo Sonoris bei zahlreichen Konzerten u.a. bei den Ludwigsburger Festspielen und auf der

Mozartiade in Danzig engagiert.

Duo Sonoris

Andreas Kißling – Flöte

Ronith Mues - Harfe

Das Programm

Louis Spohr
(1784-1859)

Sonate concertante op.113

1. Allegro brillante

2. Adagio

3. Rondo – Allegretto

Variationen sur l'air: „Je suis encore
dans mon printemps“ op. 36 für Harfe solo

Georges Bizet
(1838-1875)

Menuett aus der l'Arlésienne -Suite 2

Claude Debussy
(1862-1918)

Syrinx für Flöte solo

Prélude à l'après-midi d'une faune
Fassung für Flöte und Harfe

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Fantaisie op. 79

Bitte beachten Sie:

Aufgrund der begrenzten Sitzplätze in der Abtskapelle der St. Michaelis-Kirche werden an diesem Abend zwei Konzerte nacheinander angeboten.

Die beiden Konzerte werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der St. Michaelis-Kirchengemeinde in Lüneburg.

Karten: Vorverkauf 15 Euro, Abendkasse: 20 Euro.

Vorverkaufsstellen:

- LZ-Kasse der Landeszeitung Lüneburg, Am Sande

- Kirchengemeinde St. Michaelis Lüneburg, Kantor Henning Voss

- Internet: www.mflh.de

Wir bitten, Online reservierte und gekaufte Karten an der Abendkasse abzuholen.